



**MUNICÍPIO DE CASTRO VERDE**

## **Concurso Público**

**“Arrendamento de três espaços para Oficinas / Lojas destinados a artesãos,  
no Centro de Promoção do Património e Turismo”**

## **PROGRAMA DE CONCURSO**

**Castro Verde, 30 de Julho de 2012**



## **PROGRAMA DE CONCURSO**

### **Epígrafe de Artigos**

1. Entidade pública contratante
2. Objeto e Modalidade do concurso
3. Concorrentes
4. Apresentação das propostas
5. Pedido de esclarecimentos
6. Documentos que instruem as propostas
7. Modo de apresentação das propostas
8. Exclusão de Propostas
9. Avaliação
10. Critério de Classificação
11. Adjudicação
12. Notificação da Adjudicação
13. Anulação da Adjudicação
14. Causas da não Adjudicação
15. Falsidade de documentos e de declarações



## **SECÇÃO I**

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

#### **ARTIGO 1.º**

##### **Entidade Pública Contratante**

A entidade pública contratante é o Município de Castro Verde, sito na Praça do Município, 7780-217 Castro Verde, com o telefone n.º 286 320 700, Fax n.º 286 320 709, endereço de correio eletrónico: geral@cm-castroverde.pt e sítio na Internet <http://www.cm-castroverde.pt>.

#### **ARTIGO 2.º**

##### **Objeto e Modalidade do Concurso**

1. O presente concurso tem por objeto a Adjudicação do arrendamento de três espaços para oficinas / lojas no Centro de Promoção de Património e Turismo, sito na Rua de Mértola, em Castro Verde.
2. Os espaços a que se refere o ponto anterior são destinados a artesãos residentes no concelho, há pelo menos dois anos, podendo estes espaços ter uma dupla funcionalidade: de oficina para produção/fabrico de artigos de artesanato e de loja para a venda dos mesmos.
3. O valor do arrendamento dos espaços é de 60,00 € (Sessenta Euros) de retribuição mensal.

#### **ARTIGO 3.º**

##### **Concorrentes**

1. O concurso é público, podendo apresentar proposta pessoas singulares, coletivas ou equiparadas e legalmente habilitadas ao exercício da atividade de artesanato, ainda que como atividade secundária, devendo encontrar-se coletado no serviço de finanças competente ou vir a coletar-se no mês seguinte à adjudicação.
2. O mesmo espaço (Loja / oficina) pode ser partilhado por mais que um artesão, devendo a proposta ser formalizada em conjunto, e em caso de adjudicação do arrendamento partilhado, o valor da renda mensal recairá em proporção idêntica a cada um dos artesãos, bem como a responsabilidade inerente ao contrato de arrendamento, e será celebrado contrato individual com todos os arrendatários, referindo-se no mesmo que é relativo a uma proposta conjunta.



## **SECÇÃO II**

### **PROPOSTAS**

#### **ARTIGO 4.º**

##### **Apresentação das Propostas**

1. A proposta e os documentos que a acompanham terão de ser entregues até às 17:30 horas do dia 31 de Agosto de 2012, sob pena de não serem admitidas.
2. A proposta e os documentos que a acompanham podem ser entregues pelos concorrentes ou seus representantes, diretamente durante o período normal de atendimento ao público na Secção Financeira e Património – Praça do Município, 7780-217 Castro Verde, ou remetidas pelo correio sob registo e com aviso de receção.
3. O período normal de atendimento ao público na Secção Financeira e Património é das 9:00 h às 12:30 h e das 14:00 h às 17:30 h.
4. Se o envio da proposta for feito pelo correio, o concorrente será o único responsável pelos atrasos que porventura se verifiquem, não podendo apresentar qualquer reclamação na hipótese da entrada dos documentos se verificar já depois de esgotado o prazo de entrega das propostas.

#### **ARTIGO 5.º**

##### **Pedido de Esclarecimentos**

1. A entidade que preside ao concurso é o Município de Castro Verde, a quem deverão ser apresentadas por escrito, dentro do primeiro terço do prazo fixado para apresentação de propostas, as reclamações e pedidos de esclarecimento de quaisquer dúvidas surgidas na interpretação das peças do processo de concurso.
2. Os esclarecimentos a que se refere o número anterior serão prestados por escrito, até ao fim do segundo terço do prazo fixado para apresentação das propostas e não suspendem a contagem do prazo.

#### **ARTIGO 6.º**

##### **Documentos que Instruem as Propostas**

1. Portefólio da sua atividade enquanto artesão, acompanhado de memória descritiva sobre a área de criação que pretende desenvolver, bem como outros documentos que o concorrente considere essenciais para apreciação da sua proposta, nomeadamente os que sejam adequados à comprovação da sua idoneidade profissional e da capacidade técnica e financeira para promoção do espaço, objeto do presente concurso.



2. Declaração da Junta de Freguesia a atestar a residência no concelho de Castro Verde, há pelo menos 2 anos.
3. Fotocópia do Bilhete de Identidade / Cartão do cidadão.
4. Declaração de compromisso da aceitação do valor da renda no valor de 60,00 € (Sessenta euros), e de todas as cláusulas constantes no caderno de encargos, a elaborar de acordo com modelo anexo (Anexo I) do presente Programa de concurso.

## **ARTIGO 7.º**

### **Modo de Apresentação das Propostas**

1. A proposta e os documentos que a acompanham devem ser redigidos em língua portuguesa ou, no caso de não o serem, serão acompanhados da tradução devidamente autorizada e em relação à qual o concorrente declara aceitar a prevalência, para todos os efeitos, sobre os respetivos originais. Não poderá conter palavras riscadas, emendas, rasuras ou entrelinhas, a não ser com a respetiva ressalva.
2. A proposta elaborada nos termos do número anterior será encerrada em sobrescrito opaco e fechado, em cujo rosto se escreverão as palavras *“Proposta para adjudicação de arrendamento de espaço para oficina/loja no centro de promoção do património e turismo”*, o nome ou a denominação social do concorrente e a sua morada.

## **SECÇÃO III**

### **APRECIÇÃO E ADJUDICAÇÃO**

## **ARTIGO 8.º**

### **Exclusão das propostas**

1. São excluídas as propostas que:
  - a) Não sejam recebidas no prazo fixado;
  - b) Não contenham os elementos exigidos no artigo 6.º

## **ARTIGO 9.º**

### **Apreciação**

Findo o prazo de apresentação das propostas, a Câmara Municipal elaborará, no prazo de oito dias úteis, as listas de classificação provisória dos candidatos ao concurso e dos candidatos excluídos com indicação sucinta, no caso destes, das razões da exclusão.



## **ARTIGO 10.º**

### **Critério de classificação**

1. A classificação dos concorrentes resulta da aplicação da pontuação e coeficientes constantes do mapa anexo (*Anexo II*) ao programa de concurso, sendo obtida através da soma total de pontos obtidos.

- a) Originalidade, criatividade e qualidade dos produtos a produzir, bem como a fundamentação da proposta, tendo em conta a memória descritiva de dinamização do espaço (40%);
- b) Experiência comprovada na atividade de artesanato que garanta a prestação de um serviço de qualidade (15%);
- c) Proposta conjunta / partilha de espaço de uma forma organizada ou informal, mas efetiva e regular (15%);
- d) Propostas anuais de oficinas e iniciativas / atividades a dinamizar e destinadas ou abertas ao público (ex. organização de workshops, entre outras) (10%);
- e) Participação em atividades na área do artesanato promovidas pela autarquia nos últimos dois anos (5%);
- f) Partilha de equipamentos e meios com outros artesãos ou elementos da comunidade de uma forma efetiva, regular ou pontualmente (5%);
- g) Manutenção / criação de postos de trabalho (5%);
- h) Idade dos candidatos (5%);

2. O Município de Castro Verde reserva-se o direito de solicitar aos concorrentes os esclarecimentos que entender necessários e convenientes à tomada de decisão da atribuição da classificação.

3. Será criada uma comissão de análise, constituída por três elementos, representativa das áreas das artes, turismo e autarquia, para avaliação da originalidade e inovação dos produtos a produzir e o interesse dos mesmos para o concelho.

## **ARTIGO 11.º**

### **Adjudicação**

1. Com base num relatório fundamentado, elaborado pelo júri, a adjudicação é feita ao concorrente que tiver apresentado a proposta que melhor se enquadre na filosofia do funcionamento do Centro de Promoção de Património e Turismo, de acordo com os critérios mencionados no art.º 10.º.

2. Os concorrentes serão ordenados por ordem decrescente de pontos obtidos.



3. No caso de empate, atender-se-á em primeiro lugar ao concorrente que obtiver melhor classificação nos itens indicados abaixo, pela ordem indicada:

- Originalidade, criatividade e qualidade dos produtos a produzir;
- Propostas anuais de oficinas e iniciativas a dinamizar abertas ao público;
- Participação em atividades na área do artesanato promovidas pela autarquia nos últimos dois anos;
- Partilha de equipamento e meios com outros artesãos e/ou elementos da comunidade;

4. A atribuição de cada uma das lojas objeto deste concurso é realizada, em função das características das actividades a realizar, nomeadamente, proposta conjunta, dimensão e características dos equipamentos a utilizar, tipo de materiais a produzir, após aprovação da lista de candidatos,

## **ARTIGO 12.º**

### **Notificação da Adjudicação**

Nos cinco dias posteriores à respetiva decisão, todos os concorrentes serão notificados do ato de adjudicação.

## **ARTIGO 13.º**

### **Anulação da Adjudicação**

1. A adjudicação considera-se sem efeito quando, por facto que lhe seja imputável, o adjudicatário:
  - a) Não entregue a documentação que lhe é exigida;
  - b) Não compareça no dia, hora e local fixados para a outorga do contrato, sem razão que o justifique.
2. Nos casos previstos no número anterior, a adjudicação será feita ao concorrente classificado no lugar imediatamente a seguir da lista de classificação devidamente ordenada.

## **ARTIGO 14.º**

### **Causas da Não Adjudicação**

1. O Município de Castro Verde reserva-se o direito de não adjudicar o arrendamento dos espaços para oficinas / lojas do Centro de Promoção de Património e Turismo, devendo para o efeito fundamentar a decisão.
2. Caso se verifique a não adjudicação, os concorrentes serão notificados da decisão e dos fundamentos que a justificam.



**SECÇÃO V**  
**DECLARAÇÕES**  
**ARTIGO 15.º**

**Falsidade de Documentos e de Declarações**

Sem prejuízo da participação à entidade competente para efeitos de procedimento penal, a falsificação de documentos ou a prestação culposa de falsas declarações determina, consoante o caso, a respetiva exclusão ou a invalidade da adjudicação e dos atos subsequentes.





## ANEXO I

(de acordo com o disposto no n.º 3 do art. 6.º do Programa de Concurso Público para Adjudicação do arrendamento de três espaços para oficinas / lojas no Centro de Promoção de Património e Turismo)

Exmo. Senhor Presidente  
da Câmara Municipal de Castro Verde

..... (nome, número de identificação fiscal, morada)<sup>1</sup>,  
tendo tomado inteiro e perfeito conhecimento do caderno de encargos relativo à execução do contrato a celebrar na sequência do processo de Concurso Público para Adjudicação do arrendamento de três espaços para oficinas / lojas destinados a artesãos, no Centro de Promoção de Património e Turismo, declara sob compromisso de honra, que se obriga a executar o referido contrato<sup>2</sup> em conformidade com o conteúdo do mencionado no caderno de encargos, relativamente ao qual declara aceitar, sem reservas, todas as suas cláusulas e ao pagamento de uma retribuição mensal de 60,00 € (Sessenta Euros) pelo arrendamento do espaço.

Mais declara que renuncia a foro especial e se submete em tudo ao que respeitar à execução do referido contrato, ao disposto na legislação portuguesa aplicável.

Data: .....

Assinatura: .....

- 1) Em caso de arrendamento partilhado, indicar os elementos respeitantes a todos os artesãos.
- 2) Acrescentar "de forma partilhada", caso opte por arrendamento partilhado com outro ou outros artesãos.



**CONCURSO PÚBLICO PARA ADJUDICAÇÃO DO ARRENDAMENTO DE TRÊS ESPAÇOS  
PARA OFICINAS / LOJAS DESTINADAS A ARTESÃOS  
NO CENTRO DE PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO E TURISMO**

**FORMULÁRIO DE ATRIBUIÇÃO DA PONTUAÇÃO**

**ANEXO II**

| PARÂMETROS DE ANÁLISE DA PROPOSTA   |    |      | Ponderação | Assinalar<br>com X                         | Pontuação<br>Atribuída |
|---|----|------|------------|--|------------------------|
|   |    |      |            | (A preencher pelos serviços<br>municipais) |                        |
| <b>1.1. Originalidade, criatividade e qualidade dos produtos a produzir</b>   |    |      | <b>40%</b> |  |                        |
| 1.1.1. Original, criativa e de grande interesse (muito bem fundamentada)  | 20 | 8,00 |            |  |                        |
| 1.1.2. Original, criativa e de interesse (fundamentada)   | 16 | 6,40 |            |  |                        |
| 1.1.3. Original, criativa e de interesse suficiente   | 12 | 4,80 |            |  |                        |
| 1.1.4. Original, criativa e de interesse insuficiente   | 8  | 3,20 |            |  |                        |
| <b>1.2. Experiência comprovada na atividade de artesão que garanta a prestação de um<br/>serviço de qualidade</b>                       |    |      | <b>15%</b> |  |                        |
| 1.2.1. Superior ou igual a 5 anos   | 20 | 3,00 |            |  |                        |
| 1.2.2. Superior ou igual a 2 e inferior a 5 anos  | 17 | 2,55 |            |  |                        |
| 1.2.3. Superior ou igual a 1 e inferior a 2 anos  | 14 | 2,10 |            |  |                        |
| 1.2.4. Inferior a 1 ano   | 10 | 1,50 |            |  |                        |
| <b>1.3. Proposta conjunta / partilha de espaços, de uma forma organizada ou informal, mas<br/>efetiva e regular</b>                     |    |      | <b>15%</b> |  |                        |
| 1.3.1. Proposta conjunta / partilha de espaços  | 20 | 3,00 |            |  |                        |
| 1.3.2. Proposta individual  | 10 | 1,50 |            |  |                        |
| <b>1.4. Propostas anuais de oficinas conjunta / partilha de espaços, de uma forma organizada<br/>ou informal, mas efetiva e regular</b> |    |      | <b>10%</b> |  |                        |
| 1.4.1. Superior a 3 iniciativas   | 20 | 2,00 |            |  |                        |
| 1.4.2. 1 ou Iniciativas   | 10 | 1,00 |            |  |                        |
| 1.4.3. Nenhuma iniciativa   | 0  | 0,00 |            |  |                        |
| <b>1.5. Participação em atividades na área do artesanato promovidas pela autarquia nos<br/>últimos dois anos</b>                        |    |      | <b>5%</b>  |  |                        |
| 1.5.1. Superior a 3 atividades  | 20 | 1,00 |            |  |                        |
| 1.5.2. Entre 1 a 2 atividades   | 10 | 0,50 |            |  |                        |
| 1.5.3. Nenhuma atividade  | 0  | 0,00 |            |  |                        |
| <b>1.6. Partilha de equipamentos e meios com outros artesãos ou elementos da comunidade</b>   |    |      | <b>5%</b>  |  |                        |
| 1.6.1. Sim  | 20 | 1,00 |            |  |                        |
| 1.6.2. Não  | 10 | 0,50 |            |  |                        |
| <b>1.7. Manutenção / criação de postos de trabalho</b>  |    |      | <b>5%</b>  |  |                        |
| 1.7.1. Superior a 2 postos de trabalho  | 20 | 1,00 |            |  |                        |
| 1.7.2. 2 postos de trabalho   | 14 | 0,70 |            |  |                        |
| 1.7.3. 1 posto de trabalho  | 10 | 0,50 |            |  |                        |
| <b>1.8. Idade dos candidatos</b>  |    |      | <b>5%</b>  |  |                        |
| 1.8.1. Inferior ou igual a 35 anos  | 20 | 1,00 |            |  |                        |
| 1.8.2. Superior a 35 anos   | 10 | 0,50 |            |  |                        |

**TOTAL DA PONTUAÇÃO**

**0,00**